



LIMITS AND EXTENSIONS OF THE SUBJECT IN CONTEMPORARY IBERIAN CULTURE

LÍMITS I EXTENSIONS DEL SUBJECTE
EN LA CULTURA IBÈRICA CONTEMPORÀNIA

Fitzwilliam College, University of Cambridge
14-16 July/juliol 2017

CONFERENCE SCHEDULE / CRONOGRAMA DEL CONGRÉS

FRIDAY 14 JULY / DIVENDRES 14 DE JULIOL

3:30pm - 4:00pm	Registration / Recollida d'acreditacions/ PORTERS LODGE
4:00pm - 4:15pm	Conference opening / Obertura del congrés/ TRUST ROOM
4:15pm - 5:45pm	Panel 1. Women on the margins / Taula 1. Dones en els marges <ul style="list-style-type: none"> · Iratxe Retolaza (Universidad del País Vasco, Euskal Herriko Unibertsitatea), “Construcción de género en la poesía carcelaria: campo literario vasco, imaginario colectivo y movimientos sociales” · Irene Zurrón Servera (Universitat de Barcelona / Université Lumière-Lyon 2), “Del desig de morir a la reivindicació identitària femenina. Anàlisi comparativa de quatre novel·les catalanes contemporànies” <p>Chair: Eva Bru</p>
6:00pm - 6:30pm	REFRESHMENT BREAK: THE SERVERY, DINING HALL
6:30pm – 7:45pm	Matilde Obradors , <i>Exile</i> , video projection + Q&A / <i>Exili</i> , videoprojecció + debat Chair: Elisenda Marcer

SATURDAY 15 JULY / DISSABTE 15 DE JULIOL

9:00am - 10:30am	TRUST ROOM	PARLOUR
	Panel 2. Physical and symbolic spaces / Taula 2. Espais físics i simbòlics <ul style="list-style-type: none"> · Adéla Kot'áktová (Universitat Jaume I), “Individu i institució en l'espai del sanatori: al voltant d'<i>El mar</i>, de Blai Bonet” · Irene Mira Navarro (Universitat d'Alacant), “Del jo poètic estellesí a la col·lectivitat: l'assumpció del dolor compartit” · Vicent Salvador Liern (Universitat Jaume I), “La construcció d'un cronotop col·lectiu: les sales de cine com a motiu temàtic en la poesia de Vicent Andrés Estellés” <p>Chair: Margalida Pons</p>	Panel 3. Narrativity and the Subject / Taula 3. Subjecte i narrativitat <ul style="list-style-type: none"> · Ibon Egaña (Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea), “Sujeto, trauma y genero. Una lectura desde la literatura en euskera” · Mercè Picornell (Universitat de les Illes Balears), “Objectes usats i zones de fricció a <i>La pell de la frontera</i>, de Francesc Serés” · Llucia Serra Ferré (Universitat de les Illes Balears, Universitat Autònoma de Barcelona, Universitat de Barcelona), “Memòria col·lectiva i memòria individual a <i>Purgatori</i>: estudi de cas” <p>Chair: Antoni Maestre</p>
10:30am - 10:45am	BREAK	
10:45am - 12:00 noon	TRUST ROOM	PARLOUR
	Panel 4. Animals and monsters / Taula 4. Animals i monstres <ul style="list-style-type: none"> · Andratx Badia (Universidade de Santiago de Compostela), “Qui és el monstre? La construcció del jo davant l'alteritat en l'obra fantàstica d'Albert Sánchez Pinyol” · Margalida Pons (Universitat de les Illes Balears), “Continuities of Being: Animals, Bodies, Things and New Aliens in Fina Miralles' Conceptual Work” <p>Chair: Elisenda Marcer</p>	Panel 5. The Subject of Poetry / Taula 2. El subjecte de la poesia <ul style="list-style-type: none"> · Alethia Alfonso (Universidad Iberoamericana), “The possibility of change: ecopoetics & contemporary Spanish poets” · Ivan Solivellas Ugena (Universitat de les Illes Balears), “La dixi i el subjecte: contexts egocèntrics en una selecció de poesia catalana” <p>Chair: Dominic Keown</p>

12 noon - 2:00pm	LUNCH BREAK IN DINING HALL	
2:00pm - 3:30pm	TRUST ROOM Panel 6. Subjectivity, affectivity / Taula 6. Subjectivitat, afectivitat <ul style="list-style-type: none"> Jesse Barker (University of Aberdeen), "Crossroads Visions: Between the Self and Affective Immersion" Antoni Maestre (Universitat d'Alacant), "Saber qui ets de debò, no el que voldries ser": masculinitat i melancolia en <i>Ficció</i> (2006) de Cesc Gay Manel Mula (Universitat de les Illes Balears), "Love interfaces: identity and attachment in online dating" <p>Chair: Montserrat Roser</p>	PARLOUR Panel 7. Migrant subjects / Taula 8. Subjectes migrants <ul style="list-style-type: none"> Pilar Arnau (Universitat de les Illes Balears), "Un mur que es dobla: hegemonia i subalternitats en la literatura autobiogràfica de la immigració magrebina a Catalunya i a Itàlia" Xavier Barceló Pinya (Universitat de les Illes Balears), "Legal and illegal aliens: Representation of the migrant subject in contemporary Mallorcan novel" Miquel Pomar-Amer (Universitat de les Illes Balears), "Sempre seré immigrant. Tokenisation of migrant writers in Catalan" <p>Chair: Mercè Picornell</p>
3:30pm - 4:45pm	Panel 8. Performativity / Taula 7. Performativitat <ul style="list-style-type: none"> Eva Bru-Domínguez (Bangor University), "Sol Picó. Dancing on the Perimeter of the Human" Héctor Mellinas (Universitat de Barcelona), "L'actor com a extimat: Thomas Bernhard i el marionetisme" <p>Chair: Llucia Serra</p>	Panel 9. Multiple voices / Taula 9. Veus múltiples <ul style="list-style-type: none"> Laia Manonelles Moner (Universitat de Barcelona), "Les construccions del subjecte i els heterònims en l'obra de Marga Ximénez" Marta Pérez-Carbonell (Colgate University, NY), "Fragmented identities and multiple voices in <i>La habitación oscura</i> by Isaac Rosa and <i>Desde la sombra</i> by Juan José Millás" <p>Chair: Montserrat Roser</p>
4:45pm - 5:00pm	WALK TO MURRAY EDWARDS COLLEGE (THE LONG ROOM)	
5:00pm - 6:30pm	Marcel·lí Antúnez , performer. 'Whale Island: a systematurgic process' (performance + Q&A / performance + debat) Chair: Eva Bru	
7:45pm	Conference dinner. OLD SCR, CENTRE BLOCK	

SUNDAY 16 JULY / DIUMENGE 16 DE JULIOL

	TRUST ROOM
9:30am – 11:00am	Panel 10. Subalternity, subjectivation, in/extimacy / Taula 10. Subalternitat, subjectivació in/extimitat <ul style="list-style-type: none"> Maria Lacueva i Lorenz (Universität des Saarlandes), «Perquè sóc una dona de poble»: sororitats subalternes en les escriptores valencianes de postguerra Elisenda Marcer (University of Birmingham), "Miquel de Palol i els límits de la consciència: modes de subjectivació en <i>Salamó</i> i <i>Dos cors per una bèstia</i>" Montserrat Roser i Puig (University of Kent), "Intimacy, Extimacy and Subjectivation in <i>Living l'Habana</i>, by Ferran Torrent" <p>Chair: Laia Manonelles</p>
11:00am	Conference ends
11:30am - 1:30pm	Cambridge walking tour



Universitat
de les Illes Balears

Departament
de Filologia Catalana
i Lingüística General

 FITZWILLIAM COLLEGE
UNIVERSITY OF CAMBRIDGE

 institut
ramon llull

 EUROPEAN UNION
EUROPEAN REGIONAL
DEVELOPMENT FUND
‘A way to make Europe’

LIC
ETC

Literatura contemporània
estudis teòrics – comparatius



 UNIVERSITY OF
CAMBRIDGE
Department of Spanish
and Portuguese