

LLOC

Edifici Sa Riera (Universitat de les Illes Balears), Carrer Miquel dels Sants Oliver, 2
07013 Palma

DESTINATARIS

Estudiants de doctorat, màster i grau dels estudis de Filosofia i Lletres. Públic en general.

MATRÍCULA

La matrícula és gratuïta, però les places són limitades i cal inscripció prèvia al correu **limitsandextensions@gmail.com** fins al dia **5 de setembre**. Els inscrits que assisteixin a totes les sessions rebran el corresponent certificat. Els estudiants universitaris no adscrits a la UIB que vinguin de fora tenen la possibilitat de demanar una beca DRAC en els terminis que indica la convocatòria (informació a l'enllaç <http://www.vives.org/serveis/ajuts-drac-a-la-mobilitat-a-la-regio-vives/>). Aquests ajuts són independents de l'organització del seminari i els interessats els hauran de sol·licitar per compte propi.

ORGANITZACIÓ

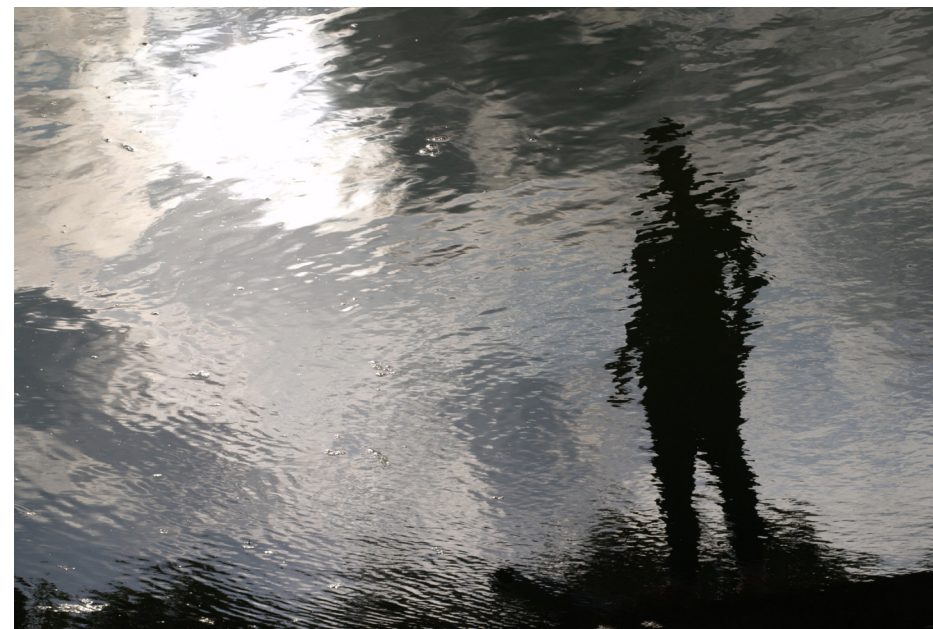
Grup de recerca LiCETC (Literatura Contemporània: Estudis Teòrics i Comparatius) en el marc del projecte de recerca Nous subjectes en la creació catalana contemporània (FFI2015-65110-P), amb la col·laboració del Servei d'Activitats Culturals de la Universitat de les Illes Balears.

COORDINACIÓ

margalida.pons@uib.cat

Fotografies de Teresa Roig

Aquest seminari ha estat validat com a activitat de formació específica per la Comissió Acadèmica del Programa de Doctorat de Filologia i Filosofia de la Universitat de les Illes Balears.



SEMINARI

Idees del subjecte:

representacions, descomposicions i metamorfosis en la cultura contemporània

Universitat de les Illes Balears
20 i 21 de setembre de 2018



Universitat
de les Illes Balears

Vicerectorat
de Projecció Cultural,
Universitat Oberta
i Seus Universitàries

Servei
d'Activitats
Culturals



> LiC
> ETÒ

Literatura contemporània:
estudis teòrics i comparatius



> LiC
> ETÒ

Dijous 20 de setembre

16.00. **Margalida Pons** (LiCETC, UIB)
“La matèria i el subjecte” (Presentació)

Àmbit 1. Fronteres i descomposicions del subjecte

16:30. **Enric J. Novella** (Universitat de València)
“Clínica, subjecte i història”

17:00. **Dolors Perarnau** (Univ. Santiago de Compostela)
“La identitat com a buit. Subjecte i silenci en la poètica contemporània”

17:30. Diàleg

18:00. Pausa

Àmbit 2. Subjectivacions liminars (1): l'objecte, l'animal

18:30. **Mercè Picornell** (LiCETC, UIB)
“Fer, fer-se, desfer-se i desfer-se'n: natura, art i agència en les poètiques ruïnoses”

19:00. **Elisenda Marcer** (University of Birmingham)
“Immanència i corporeïtat en la poesia de Maria-Mercè Marçal”

19:30. Diàleg

20:00. Visita a l'exposició “Els i nosaltres”, comissariada per **Nekane Aramburu** a Es Baluard, Museu d'Art Contemporani de Palma



Divendres 21 de setembre

Àmbit 3. Subjecte i gènere

10:00. **Tomeu Sales Gelabert** (Universitat de les Illes Balears)
“Gènere, poder i subjecte des de la teoria feminista”

10:30. **Teresa López Pellisa** (Universitat de les Illes Balears)
“Liberando a Metis: la revuelta de las mujeres artificiales”

11:00. Diàleg

11:30. Pausa

Àmbit 4: El subjecte en els estudis literaris: figuracions pragmàtiques

12:00. **Jordi Julià** (Universitat Autònoma de Barcelona)
“Entre el poeta demiürg i la creació textual: jocs d'identitat a la poesia catalana contemporània”

12:30. **Marta Font** (452F. Revista de Teoria de la literatura i Literatura comparada-Independent Researcher.)
“Les distòpies del subjecte líric de Marçal a Maria Sevilla”

13:00. Diàleg

Àmbit 5. Subjectivacions liminars (2): el cibernòic, el posthumà

16:00. **Patricia Traperó** (RIRCA, Universitat de les Illes Balears)
“Les etapes de la cibernètica i la ficció televisiva contemporània: la semiosi de la virtualitat del subjecte a *Westworld*”

16:30. **Eva Bru** (Bangor University)
“El cos sense òrgans: simultaneïtat i procés a *Ultraorbism* de Marcel·lí Antúnez”

17:00. Diàleg

17:30. Pausa

18:00. **Marcel·lí Antúnez** (performance)
“Sistematúrgia. De la interacció individual a l'interacció amb cos social”