

VI JORNADA LITCAT DE GRUPS DE RECERCA

LITERATURA CATALANA CONTEMPORÀNIA: CANVI I CONTINUÏTAT

PROGRAMA

13 de maig de 2022, Sala d'actes de Ca n'Oleo
(Carrer de l'Almudaina, 4, 07001 Palma)

9:30 h Rebuda

10 h Inauguració de l'encontre, amb Margalida Pons (LiCETC), Pere Rosselló Bover (LITERCAT) i Jaume Guiscafrè Danús (director del Departament de Filologia Catalana i Lingüística General)

10:30 h Mesa 1

Caterina Riba (Estudis de Gènere: Traducció, Literatura, Història i Comunicació, Universitat de Vic): "Maria Sevilla: la poesia com a hack lingüístic"

Xavier Hernàndez (Literatura Catalana Contemporània, Universitat de València): "La 'musicalització' de la poesia en Joan Fuster. Un estudi intermedial dels poemes 'Bach' i 'Chopin'"

Moderadora: Margalida Pons

11:30 h Cafè

12 h Mesa 2

Teresa Iribarren i Júlia Ojeda (Literatura Catalana, Món Editorial i Societat, Universitat Oberta de Catalunya): "El crac financer del 2008: seqüeles psicològiques i esfondrament afectiu en Maria Guasch"

Magí Sunyer (Identitats en la Literatura Catalana, Universitat Rovira i Virgili): "Sobre el teatre popular vuitcentista"

Moderadora: Noèlia Díaz-Vicedo

13 h Mesa 3

Simona Škrabec (Estudi de la Traducció Catalana Contemporània, Universitat Autònoma de Barcelona): "Els poemes *alemanys* de Gabriel Ferrater"

Marcel Ortín (Traducció, Recepció i Literatura Catalana, Universitat Pompeu Fabra): "*El somni d'una nit d'estiu* en la traducció de Josep Carner: la recepció"

Moderadora: Maria Palmer Clar

14 h Dinar

16 h Mesa 4

Xavier Pla (Literatura de l'Edat Moderna, Contemporània i Patrimoni Literari, Universitat de Girona): "Per una poètica del viatge en la literatura catalana: de Josep Pla a Josep M. Espinàs"

Maria Àngels Francés (Estudis Transversals: Literatura i Altres Arts en les Cultures Mediterrànies, Literatura Catalana Contemporània i Grup de recerca interuniversitari, Universitat d'Alacant i Universitat de València): "Vies alternatives de construcció del cànon: el cas de la literatura catalana"

Moderador: Pere Rosselló Bover

17 h Mesa 5

Irene Zurrón (Literatura Contemporània: Estudis Teòrics i Comparatius, Universitat de les Illes Balears): "El subjecte arbori a la darrera narrativa de Mercè Rodoreda. Una mirada ecocrítica"

Ivan Albesa (Literatura Catalana i Cultura dels segles XIX i XX, Universitat de les Illes Balears): "La pirateria de l'edat moderna a les Illes Balears a partir de tres poemes de Miquel Costa i Llobera i 'Els captius (1665)' de Maria Antònia Salvà"

Moderadora: Catalina Mir

18 h Cafè

18:30 h Mesa 6

Ricard Giramé-Parareda (Textos Literaris Contemporanis: Estudi, Edició i Traducció, Universitat de Vic): "La "marca literària", un nou element de recerca en els estudis de patrimoni literari"

Joan Marc Ramos (Poesia i Educació, Universitat de Barcelona): "Línies de creativitat didàctica en el disseny d'activitats automatitzades destinades a la planificació de rutes literàries"

Moderador: Jesús Revelles

19:30 h Cloenda, amb Mercè Picornell (LICETC).

20 h Un passeig literari per Palma

Activitat oberta a tothom (limitada a la capacitat de la sala)