

Més coses sobre mossèn Alcover

Des de 1898 va escriure un dietari. És molt interessant perquè és una crònica de la societat mallorquina a les darreries del segle XIX i començaments del XX.

Mossèn Alcover tingué també una faceta d'arquitecte. Projectà:

- L'església de Son Carrió.*
- L'església de Calonge.**
- La Sagrada Família de Manacor.
- El convent de la Sagrada Família de Manacor.
- La Capella de la Pedra Sagrada de Santa Ponça.

A vegades revisava els seus projectes el seu amic, l'arquitecte Antoni Gaudí.

L'any 1906 se celebrà el Primer Congrés Internacional de la Llengua catalana, que va promoure i organitzar mossèn Alcover. Va ser molt important per recobrar la llengua catalana i per posar les bases del seu estudi des d'una perspectiva científica.

Mossèn Alcover viatjà a Alemanya, encoratjat pel seu amic Bernhard Schädel, lingüista alemany que va orientar la recerca científica del filòleg manacorí.



*L'església de Son Carrió.

- A partir del desembre de 1901 apareix el Bolletí,
- revista filològica on mossèn Alcover explicava
- fil per randa totes les notícies que tenien a veure
- amb l'elaboració del Diccionari.

**L'església de Calonge



Si vols saber més coses encara...

Rondaies mallorquines. 24 volums. Editorial Moll.

Diccionari català-valencià-balear. 10 toms. Editorial Moll.

Francesc de Borja Moll *Un home de combat (Mossèn Alcover).* Editorial Moll.

Francesc de Borja Moll *Els meus primers trenta anys.* Editorial Moll.

Gabriel Janer Manila *Com una rondalla. Els treballs i la vida de mossèn Alcover.* Editorial Moll.

Gran Enciclopèdia de Mallorca. Promomallorca Edicions, SA.

Dietari de l'excursió filològica 1906, de mossèn Antoni Maria Alcover. Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

CD ROM Antoni M. Alcover Dietaris, a cura de Maria Pilar Perea. Conselleria d'Educació i cultura. Govern de les Illes Balears.

Escriu dos pseudònims amb què va firmar mossèn Antoni Maria Alcover:

- 1
- 2

Per quins motius creus que val la pena recordar mossèn Alcover?

.....

.....

.....

.....

.....

.....