

La fonología de las lenguas del mundo

Violeta Martínez-Paricio
Nuria Polo Cano



Índice

Prólogo	9
1. <i>Introducción a la fonología</i>	13
1.1. El ámbito de estudio de la fonología	13
1.2. Algunos conceptos básicos en fonología	17
Ejercicios	22
2. <i>Las consonantes y las vocales en las lenguas del mundo</i>	23
2.1. Introducción	23
2.2. El alfabeto fonético internacional (AFI)	24
2.3. Clasificación de las consonantes	26
2.3.1. <i>El punto de articulación</i>	26
2.3.2. <i>El modo de articulación</i>	32
2.3.3. <i>La acción de los pliegues vocales</i>	35
2.3.4. <i>La acción del velo del paladar</i>	37
2.3.5. <i>La procedencia del flujo del aire</i>	38
2.3.6. <i>El modo de fonación</i>	39
2.4. Inventarios consonánticos en las lenguas del mundo	40
2.5. Clasificación de las vocales	42
2.5.1. <i>La altura de la lengua y la abertura de la mandíbula</i>	42
2.5.2. <i>La posición de la lengua</i>	43
2.5.3. <i>El redondeamiento de los labios</i>	45
2.5.4. <i>La nasalización de las vocales</i>	46
2.5.5. <i>La duración de las vocales</i>	46
2.5.6. <i>Vocales tensas y vocales laxas</i>	47
2.5.7. <i>Vocales faríngeas, estridentes y otros modos de fonación</i> ..	47
2.5.8. <i>Los monoptongos (o vocales simples) y los diptongos</i>	48

2.6.	Inventarios vocálicos en las lenguas del mundo	49
2.7.	Los rasgos fonológicos y las clases naturales	50
2.8.	Bases de datos fonológicas con información segmental y tipológica	57
	Ejercicios	59
3.	<i>La sílaba y otras categorías prosódicas en las lenguas del mundo</i>	61
3.1.	De los segmentos a las categorías prosódicas	61
3.2.	La sílaba	64
3.2.1.	<i>Estructura interna y sonicidad</i>	67
3.2.2.	<i>Tipos de sílabas y tipos de lenguas según su estructura silábica</i>	70
3.2.3.	<i>Restricciones fonotácticas e implicaciones tipológicas</i>	73
3.2.4.	<i>Procesos fonológicos frecuentes de reparación silábica</i> .	78
3.3.	La mora	81
3.4.	El pie métrico	84
3.4.1.	<i>Dominio acentual</i>	85
3.4.2.	<i>Tipos de pies métricos</i>	88
3.4.3.	<i>Otros procesos fonológicos dependientes del pie métrico</i>	91
3.4.4.	<i>Tipos de lenguas según el ritmo lingüístico</i>	92
3.5.	Las categorías prosódicas de interfaz	93
3.5.1.	<i>La palabra prosódica</i>	98
3.5.2.	<i>Categorías prosódicas de interfaz superiores: el sintagma fonológico, el sintagma entonativo y el enunciado</i>	102
	Ejercicios	107
4.	<i>Los suprasegmentos</i>	109
4.1.	Tipos de suprasegmentos	109
4.2.	Correlatos físicos de los suprasegmentos	113
4.3.	El acento	115
4.3.1.	<i>Tipos de lenguas con acento</i>	117
4.3.2.	<i>Factores lingüísticos que condicionan la posición del acento</i>	124
4.4.	El tono y la entonación	128
4.4.1.	<i>El tono léxico</i>	128
4.4.2.	<i>Tipos de tonos</i>	131
4.4.3.	<i>Tipos de lenguas tonales e inventarios tonales</i>	135
4.4.4.	<i>Entonación</i>	138
4.4.5.	<i>Fenómenos que afectan a los tonos léxicos y postléxicos</i> ..	144
4.5.	La duración	147
	Ejercicios	149

5. Procesos fonológicos que afectan a los segmentos	151
5.1. Definición y naturaleza de los procesos fonológicos segmentales	152
5.2. Asimilaciones	154
5.2.1. <i>Asimilaciones entre consonantes</i>	156
5.2.2. <i>Asimilaciones entre consonante y vocal</i>	161
5.2.3. <i>Asimilaciones a distancia: armonías</i>	165
5.3. Disimilaciones	170
5.3.1. <i>Disimilaciones entre consonantes</i>	170
5.3.2. <i>Disimilaciones entre vocales</i>	173
5.3.3. <i>Disimilación a distancia</i>	174
5.4. Refuerzos segmentales	175
5.4.1. <i>Refuerzos consonánticos</i>	176
5.4.2. <i>Geminaciones</i>	177
5.4.3. <i>Aspiraciones</i>	177
5.4.4. <i>Alargamientos vocálicos</i>	177
5.5. Leniciones	178
5.5.1. <i>Degeminación</i>	179
5.5.2. <i>Deaspiración</i>	181
5.5.3. <i>Sonorización</i>	181
5.5.4. <i>Espirantización</i>	181
5.5.5. <i>Rotacismo</i>	182
5.5.6. <i>Debucalización</i>	182
5.5.7. <i>Vocalización de consonantes</i>	183
5.5.8. <i>Reducción vocálica</i>	183
5.6. Mutaciones consonánticas	185
5.7. Neutralizaciones	187
5.8. Metátesis	190
Ejercicios	191
 6. Procesos morfofonológicos y fonosintácticos	 193
6.1. La interacción de la fonología con la morfología y la sintaxis	193
6.2. Ilustración de algunos procesos morfofonológicos	194
6.2.1. <i>Fonología sensible a la información morfológica</i>	194
6.2.2. <i>Condicionamientos fonológicos sobre la forma de morfe- mas y palabras</i>	202
6.3. Ilustración de algunos procesos fonosintácticos	214
6.3.1. <i>Fonología sensible a la información sintáctica</i>	214
6.3.2. <i>Fonología sensible a los límites entre palabras</i>	215
Ejercicios	220

7. La fonología de las lenguas de signos	223
7.1. Universales fonológicos y efectos de modalidad	224
7.1.1. <i>Las similitudes entre la fonología de las lenguas orales y la fonología de las lenguas de signos</i>	224
7.1.2. <i>Las diferencias entre la fonología de las lenguas orales y la fonología de las lenguas de signos</i>	227
7.2. Las unidades fonológicas de las lenguas de signos	232
7.2.1. <i>La configuración de la mano</i>	234
7.2.2. <i>El espacio de signación o lugar de articulación</i>	236
7.2.3. <i>El movimiento de la mano y la dirección del movimiento de la mano</i>	237
7.3. Las sílabas de las lenguas de signos	238
7.4. Las categorías prosódicas y las propiedades suprasegmentales	240
7.4.1. <i>El componente no manual o la expresión facial</i>	241
7.5. Los procesos fonológicos en las lenguas de signos	242
7.6. Los problemas de documentación de las lenguas de signos	244
7.6.1. <i>Bases de datos y corpus de lenguas de signos</i>	245
7.6.2. <i>Los alfabetos manuales en las fonologías de las lenguas de signos</i>	245
7.7. La variación fonológica dentro de las lenguas de signos	247
7.8. La variación fonológica entre las lenguas de signos	248
7.8.1. <i>Clasificación geográfica</i>	248
7.8.2. <i>Clasificación tipológica</i>	249
Ejercicios	252
8. La descripción y el análisis de datos fonológicos	255
8.1. La recogida de datos fonológicos de una lengua	255
8.2. La descripción de la fonología de una lengua	260
8.2.1. <i>La identificación de fonemas y alófonos</i>	261
8.2.2. <i>Los procesos fonológicos y su orden de aplicación</i>	264
8.3. La argumentación en fonología	266
8.4. Ejemplos de análisis fonológico	271
8.4.1. <i>El análisis basado en reglas fonológicas</i>	271
8.4.2. <i>El análisis basado en la teoría de la optimalidad</i>	274
Ejercicios	281
Solucionario	285
Bibliografía	295