**Avaluació de presentacions orals**

**Rúbrica 2: analítica senzilla**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ítems** |  | **EXCEL·LENT** | **CORRECTE** | **INSUFICIENT** |
| **Comunicació no verbal**  **10** | Té el cos recte i relaxat. Mira la gent. Utilitza les mans per acompanyar l’explicació. | 10 | 5 | 1 |
| **Fluïdesa**  **10** | Vocalització i volum. Vocalitza quan parla, de manera que sonen perfectament totes les síl·labes. S’entén el que diu. Se’l sent des de qualsevol lloc de l’aula. | 5 | 3 | 1 |
| Desimboltura i velocitat. Parla de forma expressiva i a una velocitat adequada (ni massa ràpid ni massa a poc a poc). | 5 | 3 | 1 |
| **Estructura i construcció del discurs**  **20** | Ben estructurat. Hi ha diferents apartats. Inclou títol, índex, introducció, desenvolupament i conclusió. S’aporten exemples del que s’explica. | 10 | 5 | 2 |
| Les idees progressen de forma lògica. S’evita la repetició d’idees. Hi ha connectors que faciliten les transicions i la relació entre les idees. | 5 | 3 | 1 |
| S’ajusta al temps establert. | 5 | 3 | 1 |
| **Correcció**  **40** | De manera general, la morfosintaxi segueix la normativa del català (pronoms, perífrasis, gènere, concordances, etc.). Les oracions estan ben construïdes: hi ha sempre un verb principal, s’entén qui és el subjecte, s’eviten els anacoluts. | 10 | 5 | 1 |
| En el lèxic no hi ha interferències d’altres llengües (tipus *aconteixement*). | 10 | 5 | 1 |
| La pronúncia és l’apropiada del català. Atenció a: [s], [z], [ʎ], [ʒ], [ə], etc. | 20 | 10 | 5 |
| **Adequació**  **20** | Registre lingüístic. El discurs s’adequa al registre lingüístic formal (llengua estàndard). | 20 | 10 | 5 |