

V Jornada LitCat de grups de recerca de literatura catalana contemporània

***LITERATURA CATALANA CONTEMPORÀNIA:
TRANSFORMACIONS, IMITACIONS I ALTRES FORMES
DE REESCRIPTURA***

30 d'octubre de 2020

Universitat de València

(Videoconferència)

----- Organitza -----



----- Amb la col·laboració de -----



----- Programa -----

Matí

9.30h Inauguració. Salutació a càrrec de Jesús Jiménez, director del Departament de Filologia Catalana de la Universitat de València

9.45h-10.15h Jaume Coll Mariné (Grup d'Estudis de gènere, UVIC): «Algunes notes sobre els usos del Càntic dels càntics en *Aquest amor que no és u*, de Blanca Llum Vidal»

10.15h-10.45h Bet Contreras (Grup Poesia i educació, UB): «El fregolisme en Joan Brossa: punt de partida per transformar personatges literaris en poesia experimental»

10.45h-11.15h Xavier Pla (Grup de Literatura de l'Edat Moderna, Contemporània i Patrimoni Literari, UdG): «Breu història del manuscrit original català inacabat de la *Història de la Segona República*, de Josep Pla (1938)»

11.15h-11.45h Descans

11.45h-12.15h Ramon X. Rosselló (Grup de Literatura catalana contemporània, UV): «Lectures hipertextuals d'*Aigües encantades*, de Joan Puig i Ferrer»

12.15h-12.45h Irene Mira-Navarro (Grup de Literatura catalana contemporània, UA): «Exili heretat i nomadisme en *Fugir era el més bell que teníem*, de Marta Marín-Dòmine»

12.45h-13.15h Maria Palmer Clar (Grup de Literatura catalana contemporània: estudis teòrics i comparatius, UIB): «Repressió i esclat: una aproximació a les violències vicensianes»

13.15h-13.45h Carles Santacana (Grup d'Estudis de la Cultura i dels Intel·lectuals, UB): «Les traduccions com a eina de modernització cultural: el cas del pensament i l'assaig a Edicions 62 (1962-1975)»

----- Programa -----

Vesprada

16h-16.30h Estel Aguilar (Seminari Transversal d'Estudis Catalans, Universitat de Perpinyà): «El lirisme hipertextual de Lo pastorellet de la Vall d'Arles (Josep Bonafont) en *Ays. Elegias catalanas* (1887)»

16.30h-17h Emili Samper (Grup de Recerca Identitats en la Literatura Catalana (GRILC), URV): «Orallitat i llegenda en la narrativa de Josep Iglésies»

17h-17.30h Mia Güell-Bet Contreras (Grup Textos literaris contemporanis: estudi, edició i traducció, UVIC): «L'adaptació literària: una odissea per a l'alumnat»

17.30h-18h Pep Sanz Datzira (Grup d'Estudi de la Traducció catalana contemporània, UAB): «Els orígens literaris de Josep Palau i Fabre»

18h-18.30h Carles Cortés (GET Grup d'Estudis Transversals, UA): «El jardí com a amagatall de la realitat: *Jardí vora el mar* (1967), de Mercè Rodoreda, i *Le jardin exalté* (1983), de Henri Michaux»

18.30h Cloenda

----- Inscripcions -----

Assistència lliure amb inscripció prèvia: cal enviar un correu a glcc@uv.es.
Rebreu un correu amb l'enllaç per a accedir a les sessions.

----- Comitè organitzador -----

Àngel Cano, Carme Gregori i Ramon X. Rosselló