Universitat de les Illes Balears

Workshop

Fets d'afecte: per una hermenèutica afectiva en els estudis literaris i culturals

Dies 18 i 19 de gener de 2024
Aula Mario Baratto
Università Ca'Foscari Venezia

INFORMACIÓ

licetc.uib.cat

Dijous, 18 de gener

9.30 h Benvinguda i presentació
Enric Bou (Università Ca'Foscari Venezia)
i Margalida Pons (Universitat de les Illes Balears)

10-11 h Ponència
Katarzyna Paszkiewicz (Universitat de les Illes Balears),
Pensar el afecto en el mundo de la materia vibrante

11-12 h TAULA 1. Coordenades teòrico-conceptuals
Antoni Maestre Brotons (Universitat d'Alacant), *Rutes crítiques pels estudis afectius*

Margalida Pons (Universitat de les Illes Balears), *Nous conceptes per als estudis de l'afecte*

12-12.15 h Pausa

12.15-13.45 h TAULA 2. Relectures del cànon des dels afectes
Josep-Anton Fernàndez (Institut Ramon Llull),
Quotidianitat i reflexió abstracta en la poesia de Teresa Pascual

Dominic Keown (University of Cambridge),
Les estratègies afectives en la poesia de Vicent Salvador

Irene Mira Navarro (Universitat d'Alacant),
La vergonya del desig en el Cicle de Jackeley de Vicent Andrés Estellés

16-17.30 h TAULA 3. Contactes transdisciplinaris
Caterina Calafat (Universitat de les Illes Balears),
El procés afectiu en l'(auto)traducció de la poesia de Nicole Brossard

Míriam Gómez Vegas (Universitat de les Illes Balears), *Estudios afectivos y estudios de la digitalidad: un vínculo a través de la poesía española contemporánea*

Catalina Mir (Universitat de Barcelona – Universitat de les Illes Balears),
Afectes, excés i contenció a El complot dels anells *d'Assumpció Maresma*

17.30-17.45 h Pausa

17.45-18.15 h Presentació
Presentació del llibre *Mirades afectives sobre la cultura catalana contemporània* (Biblioteca di Rassegna Iberistica), a cura de Catalina Mir

Divendres, 19 de gener

9.30-11 h TAULA 4. Afectes i hermenèutica poètica

Aina Gomis (Universitat de les Illes Balears),
La dimensió afectiva de les autoimatges i heteroimatges: l'illa de Menorca en la poesia

Elisenda Marcer (University of Birmingham), *Emocions i animalitats: l'empatia com a resposta emocional en la literatura catalana del segle XX*

Mercè Picornell (Universitat de les Illes Balears), *En la cruïlla entre subalternitats i afectes: performar llibres per repartir allò sensible*

11-11.15 h Pausa

11.15-12.45 h TAULA 5. Paraula enllà

Enric Bou (Università Ca'Foscari Venezia), *«Menja't una cama!», o els afectes gastronòmics*

Eva Bru-Domínguez (University College Dublin),
La pell de la cullera: superfície, matèria i emoció

Maria Palmer Clar (Universitat de les Illes Balears), *«Entre la verbor i la verdor». La relació afectiva entre paraula i entorn natural a* Pagèsiques, *de Perejaume*

12.45-13.15 h Diàleg

Futures línies de recerca

13.15-14 h Ponència

Mireia Sallarès (artista visual i assagista), *Amor deixalla*
(presentada per Laia Ventayol, Universitat de les Illes Balears)

L'objectiu del workshop **Fets d'afecte: per una hermenèutica afectiva en els estudis literaris i culturals** és posar en comú materials vinculats conceptualment al projecte «La poesia catalana contemporània des de la perspectiva dels estudis afectius». Les presentacions —a càrrec dels membres dels equips investigador i de treball— es complementaran amb la intervenció de dues ponents convidades, la investigadora Katarzyna Paszkiewicz i l'artista visual i assagista Mireia Sallarès. La trobada pretén també estudiar futures vies de recerca dins la línia temàtica del projecte.

Projecte de recerca PID2019-105083GB-I00,
finançat per MCIN/ AEI / 10.13039/501100011033

Disseny 2023-24: Servei d'Identitat i Cultura Institucional de la Universitat de les Illes Balears