



**Universitat**  
de les Illes Balears

**I Jornada d'Intercanvi i Reflexió**

# Teixir xarxes d'afectes. Teatre i literatura per a la transformació social



**Universitat**  
de les Illes Balears

**27 i 28 de juny de 2025**

Casal Sa Fàbrica, Inca

Ho organitzen:

- Col·lectiu La Forma dels Somnis
- Projecte REmLiCat
- Grup de recerca LiCETC

[dfc.uib.cat](http://dfc.uib.cat)



**Irie**  
Institut de Recerca  
i Innovació Educativa  
UIB - GOIB

Activitat inscrita en el projecte de recerca REmLiCat (PID2023-146893NB-I00, finançat per MICIU/AEI/10.13039/501100011033 i pel fons FEDER de la UE)



GOBIERNO  
DE ESPAÑA  
MINISTERIO  
DE CIENCIA, INNOVACIÓN  
Y UNIVERSIDADES



**Govern de les  
Illes Balears**  
Conselleria d'Educació  
i Universitats



**Servei de Salut**  
Hospital Comarcal d'Inca



**Ajuntament d'Inca**



## 1. Presentació

Des de fa ja cinc anys, La Forma dels Somnis és un projecte col·laboratiu i d'innovació docent que, a través de l'escriptura, les arts plàstiques, la pintura i el teatre, mira de crear ponts de diàleg i creativitat entre àmbits com ara l'acadèmia, el tercer sector, la sanitat, l'educació en qualsevol etapa, etc. Hi conflueixen persones vinculades als estudis del grau de Llengua i Literatura Catalanes de la Universitat de les Illes Balears, l'àrea de Salut Mental de l'Hospital Comarcal d'Inca i l'associació La Nostra Veu. Fins ara, hem dut a terme projectes vinculats a temes com ara els somnis, la llar o els monstres. Hem cercat també camins per inventar paraules que expressin allò que sembla que no encaixi en els diccionaris a l'ús. Com a resultat, hem editat tres llibres de manera molt participativa i un projecte creatiu que fomenta la inclusió i transformació social. Així mateix, hem treballat amb diferents disciplines artístiques, en col·laboració amb músics, artistes i, sobretot, el teatre, que se'ns ha revelat com una eina eficaç per al treball en pràctiques transformatives.

Des del curs 2024-25, La Forma dels Somnis col·labora també en la transferència del projecte REMLiCat («El règim emocional de la contemporaneïtat en la literatura catalana del segle XX»), un projecte acadèmic de treball sobre la representació i recreació literària de les emocions ((PID2023-146893NB-I00, finançat per MICIU/AEI /10.13039/501100011033 i per FEDER, UE).

A la trobada **Teixir Xarxes d'Afectes: Teatre i Literatura per a la Transformació Social**, volem crear un espai per compartir experiències afins a la nostra, això és, que emprin estratègies creatives per afavorir el benestar emocional des d'una perspectiva posada en el col·lectiu, això

és, en com aquestes estratègies poden revertir en la transformació social i, específicament, en l'àmbit cultural i educatiu.

A aquesta trobada, convidarem persones que han dut a terme experiències de treball teatral, artístic i d'escriptura i lectura amb col·lectius diversos. N'hi ha que tenen vincles amb l'àmbit acadèmic o institucional i d'altres que sorgeixen d'entitats del tercer sector. Hi participaran, així mateix, investigadors del projecte Remlicat.

## 2. Metodologia

Volem que aquesta trobada sigui, sobretot, un espai de diàleg que fomenti la reflexió alhora que presenta experiències pràctiques. Per això, plantejam tres tipus d'intervencions: presentacions, tallers i conversatoris. Les sessions seran en català i en castellà.

## 3. Perfil dels participants i assistents

Professionals, creadors i persones interessades en l'àmbit de la creació i la transformació social. Estudiants, educadors, terapeutes ocupacionals, persones vinculades a entorns sanitaris o del tercer sector. Estudiants, docents i investigadors en estudis literaris i teatre.

## 4. Inscripció:

Places: 30, per ordre d'inscripció. Del 10 al 30 de maig. Matrícula: de franc

\* Segurament disposarem de 8 places d'allotjament a Inca (Il·literes en habitació compartida). Si en voleu fer ús, contactau amb <m.picornell@uib.cat>.

## 5. Programa

### 27 de juny

- 16 h Presentació de la trobada
- 16.15 h Tallers Art i Ment. Ana Bonmatí, cap de servei de Cultura Universitària, Universitat de València. Coordinació: Xavier Delgado (So n'Amonda, àrea de Salut Mental Hospital Comarcal d'Inca).
- 17 h «El retaule dels monstres, producció teatral de La Forma dels Somnis», amb Vicente Galaso, Adriana Lozano i Gonzalo Vázquez (La Nostra Veu), Cati Balaguer (Hospital Comarcal d'Inca). Coordinació: Mercè Picornell (Universitat de les Illes Balears).
- 17.45 h Cafè
- 18.15 h «Crear *Contra Ana*», amb Alma García (dramaturga, directora, actriu i investigadora, Universitat Complutense de Madrid). Coordinació: Ce Fernández-Recasens (investigadora).
- 19 h «Teatre social a la universitat», amb Juanjo Bermúdez de Castro (Universitat de les Illes Balears) i estudiant participant. Coordinació: Àngela Martínez (Universitat de les Illes Balears)

### 28 de juny

- 9.30 h «Biblioteràpia. Experiències d'aplicació», amb Maria Mesquida (Universitat de les Illes Balears). Coordinació: Margalida Pons (Universitat de les Illes Balears)
- 10.15 h «Teatre comunitari, teatre social. Les propostes de teatre d'Es Garrover», amb Manel I. Serrano (director de

l'Obrador de Teatre i Corriola Teatre de Fundació Es Garrover) i Joana Picornell (tècnica i responsable dels grups de teatre de la Fundació Es Garrover). Coordinació: Irene Mira-Navarro (Universitat d'Alacant)

- 11 h Cafè
- 11.30 h «Contención mecánica, un efemismo de mierda», amb Zaida Alonso, directora, dramaturga i intèrpret) i Javier Pardo (ajudant de direcció i intèrpret). Coordinació: Vicente Galaso (La Nostra Veu)
- 12.15 h «Palabras que habitan cuerpos. Danza teatro para la comunidad», amb Carlota Pérez (ballarina, coreògrafa i gestora cultural). Coordinació: Adriana Lozano (La Nostra Veu).
- 13 Sessió de síntesi: «Parlar *per* i parlar *amb*: dilemes entorn de la pràctica artística per a la transformació social», coordinada per Mercè Picornell i Ce Fernández-Recasens. Hi participen tots els ponents.
- 14 h Taller de cuina: dinar col·laboratiu amb l'Associació La Nostra Veu

**FORMULARI  
D'INSCRIPCIÓ**

