



## **ESCRITURA, TEATRE I COMUNITATS AFECTIVES**

(II JORNADA D'INTERCANVI I TRANSFERÈNCIA  
SOBRE TEATRE I LITERATURA PER A LA TRANSFORMACIÓ SOCIAL)



16 d'octubre de 2025  
Palma, Edifici Sa Riera, Aula 18

### **Propòsit**

Inspirant-nos lliurement en els estudis de la historiadora Barbara Rosenwein, entenem la comunitat afectiva com un grup cohesionat per unes determinades formes d'experiència o expressió emocional. Les diferents comunitats en què s'integra cada persona conformen vincles que defineixen la seva integració en el teixit social. L'escriptura i el teatre poden crear comunitats afectives.

La jornada "Escriptura, teatre i comunitats afectives" pretén ser la continuació de la trobada "Teixint xarxes d'afectes. Teatre i literatura per a la transformació social" (Inca, Mallorca, juny de 2025). Sorgeix de la col·laboració entre el projecte REmLiCat (que treballa sobre emocions i literatura), el col·lectiu La Forma dels Somnis (grup associat a l'IRIE en el qual s'integren membres de la UIB, de l'àrea de Salut Mental de l'Hospital Comarcal d'Inca i de l'associació La Nostra Veu) i el grup de recerca LiCETC (vinculat a la Universitat de les Illes Balears).

En aquesta ocasió, explorarem alguns dels lligams propiciats pels afectes a partir de converses i tallers que giraran al voltant de quatre eixos: l'edatisme, la violència masclista, el trauma i la salut mental i física. Així, l'encontre servirà per donar a conèixer i debatre al voltant de cinc iniciatives que aprofundeixen en el poder de l'escriptura i el teatre com a eines de sensibilització i transformació social: els projectes sobre narratives de la vellesa i edatisme que ha coordinat Maricel Oró a la Universitat de Lleida; les investigacions de Teresa Iribarren i Adriana Nicolau, a la Universitat Oberta de Catalunya, sobre l'expressió literària de la violència masclista i les resistències a aquesta violència; l'escola d'escriptura Narrativa Fèrtil, impulsada per Clara V. Fleck, que ofereix cursos de narrativa autobiogràfica a persones que hagin patit experiències traumàtiques; les pràctiques biblioterapèutiques, en diversos entorns vinculats a la salut mental, en què ha col·laborat la investigadora Maria Mesquida (Universitat de les Illes Balears); i el treball de recerca i creatiu propiciat pel projecte Parkinson per al Teatre, en el qual han participat Sofía Malagón (persona amb malaltia de Parkinson), Montserrat Butjosa (metgessa, directora i dramaturga) i Marco Calabria (Universitat Oberta de Catalunya).

## Programa

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10 h. Presentació de la jornada, a càrrec de <b>Margalida Pons</b> (LiCETC - UIB)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 10:15 h. Sessió 1, coordinada per Aina Gomis (investigadora predoctoral FPI-CAIB, UIB)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Ponent: <b>Maricel Oro</b> (Professora al Departament de Llengües i Literatures Estrangeres de la Universitat de Lleida i IP del grup de recerca CELCA) <ul style="list-style-type: none"><li>10:15 h <b>Envelliment i gènere a la literatura contemporània</b></li><li>10:45 h Diàleg</li><li>11 h <b>Estudis d'envelliment i literatura: de la teoria a la pràctica</b> (taller)</li></ul>                                                                                                                                                   |
| 12 h. Pausa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 12:30 h. Sessió 2, coordinada per Catalina Mir (investigadora postdoctoral Margalida Comas, UIB)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Ponents: <b>Teresa Iribarren</b> i <b>Adriana Nicolau</b> (Universitat Oberta de Catalunya) <ul style="list-style-type: none"><li>12:30 h <b>El projecte Lectures resistents</b>, a càrrec de Teresa Iribarren</li><li>13 h Diàleg</li><li>13:15 h <b>Elaborem un guió de pòdcast d'una lectura resistent</b> (taller), a càrrec de Teresa Iribarren i Adriana Nicolau</li></ul>                                                                                                                                                               |
| 14:15 h. Dinar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 16:15 h. Sessió 3, coordinada per Maria Palmer (LiCETC - UIB)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Ponent: <b>Clara V. Fleck</b> (escriptora, editora i coordinadora de Narrativa Fèril) <ul style="list-style-type: none"><li>16: 15 h <b>Narrativa Fèril: escriure per dotar de sentit allò que no en té</b></li><li>16:45 h Diàleg</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 17 h. Sessió 4, coordinada per Míriam Gómez (LiCETC – UIB)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Ponent: <b>Maria A. Mesquida</b> (Universitat de les Illes Balears) <ul style="list-style-type: none"><li>17 h <b>Biblioteràpia: experiències d'aplicació</b></li><li>17:30 h Diàleg</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 17:45 h. Pausa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 18 h. Sessió 5, coordinada per Xavier Delgado (So na Monda, àrea de Salut Mental Hospital Comarcal d'Inca)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Ponents: <b>Marco Calabria</b> (Universitat Oberta de Catalunya), <b>Sofía Malagón</b> (persona amb malaltia de Parkinson) i <b>Montserrat Butjosa</b> (metgessa, directora i dramaturga) <ul style="list-style-type: none"><li>18 h <b>El teatre com a prescripció social: impactes en el benestar emocional, social i cognitiu</b>, a càrrec de Marco Calabria</li><li>18:30 h Diàleg</li><li>18:45 h <b>El Parkinson a escena. Creació d'una dramatúrgia comunitària</b> (taller), a càrrec de Sofia Malagón i Montserrat Butjosa</li></ul> |
| 19:30 h. Posada en comú i observacions finals, a càrrec de <b>Mercè Picornell</b> (LiCETC – UIB)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

## Destinatari

La jornada s'adreça al públic general: lectors, escriptors, estudiants, usuaris de grups de suport vinculats a la violència de gènere, la salut física i mental i el trauma, i investigadors interessats en el teatre i la literatura com a eines de transformació social.

## Matrícula

La inscripció és gratuïta, però cal formalitzar-la a l'enllaç <https://forms.gle/2KGWemiC9KYygh5y6> abans del 27 de setembre. Hi ha 30 places.

## Col·laboracions

La participació de Teresa Iribarren i Adriana Nicolau s'emmarca dins del projecte **Portal de recursos acadèmics per abordar críticament la literatura que representa les violències masclistes**, finançat pel Consell Interuniversitari de Catalunya (INDOVIG 23), dirigit per Teresa Iribarren.

## Organització

- Col·lectiu La Forma dels Somnis
- Projecte de recerca "El règim emocional de la contemporaneïtat en la literatura catalana del segle XXI" (REMLICAT), PID2023-146893NB-I00, finançat per MICIU/AEI /10.13039/501100011033 i per FEDER, UE
- Grup de recerca LiCETC

## Lloc:

Edifici Sa Riera, aula 18. Carrer de Miquel dels Sants Oliver, 2, 07012 Palma

**Informació:** [margalida.pons@uib.cat](mailto:margalida.pons@uib.cat)



**REmLiCat**



**LiC  
ETC**